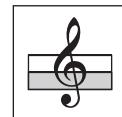


Musikalische Fachausdrücke

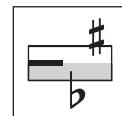
Notenschrift

①



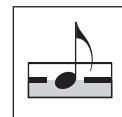
Versetzungzeichen

②



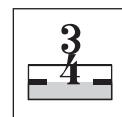
Notenwerte

③



Taktarten

④



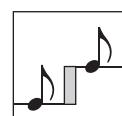
Tonleitern

⑤



Intervalle und Akkorde

⑥



Gehörbildung

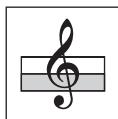
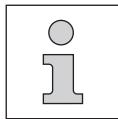
⑧



Rhythmik

⑨

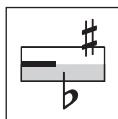




Kapitel 1: Notenschrift

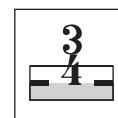
<i>Die Merkmale unseres Notensystems</i>	①•①②
<i>Die Merkmale unseres Notensystems</i>	①•①③
<i>Die Notenschlüssel und Notennamen</i>	①•①④
<i>Die verschiedenen Oktavbereiche</i>	①•①⑤
<i>Notenhäuse einzeichnen, Noten ordnen</i>	①•①⑥
<i>Platz zum Üben, Notensalat</i>	①•①⑦
<i>Ein Tierrätsel ohne Vorzeichen</i>	①•①⑧
<i>Notennamen benennen ohne Vorzeichen</i>	①•①⑨
<i>Noten schreiben ohne Vorzeichen</i>	①•①⑩
<i>Platz zum Üben</i>	①•①⑪

<i>Noten- und Pausenwerte: Flächenmaß</i>	③•①⑥
<i>Übungen mit der Rhythmuswaage</i>	③•①⑧
<i>Platz zum Üben</i>	③•①⑩
<i>Platz zum Üben: Rhythmuswaage</i>	③•①⑪



Kapitel 2: Versetzungszeichen

<i>Die Versetzungszeichen</i>	②•①②
<i>Noten mit Versetzungszeichen</i>	②•①③
<i>Ein Städterätsel mit Versetzungszeichen</i>	②•①④
<i>Noten schreiben mit Vorzeichen</i>	②•①⑤
<i>Notennamen benennen mit Vorzeichen</i>	②•①⑥
<i>Noten schreiben mit Vorzeichen</i>	②•①⑦
<i>Platz zum Üben</i>	②•①⑧
<i>Die enharmonische Verwechslung</i>	②•①⑨
<i>Enharmonische Verwechslung bestimmen</i>	②•①⑩
<i>Platz zum Üben</i>	②•①⑪



Kapitel 4: Taktarten

<i>Die Taktarten</i>	④•①②
<i>Takte mit Notenwerten füllen</i>	④•①③
<i>Taktstriche fehlen</i>	④•①④
<i>Takte auffüllen, Taktart bestimmen</i>	④•①⑥
<i>Unvollständige Takte auffüllen</i>	④•①⑦
<i>Takte auffüllen, Taktart bestimmen</i>	④•①⑧
<i>Platz zum Üben</i>	④•①⑨



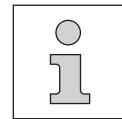
Kapitel 3: Notenwerte

<i>Die Notenwerte</i>	③•①②
<i>Die Punktierung</i>	③•①③
<i>Die Rhythmuswaage</i>	③•①④
<i>Noten- und Pausenwerte verwandeln</i>	③•①⑤

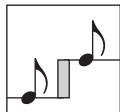


Kapitel 5: Tonleitern

<i>Die Dur-Tonleiter: Lernweg 1</i>	⑤•①②
<i>Die Dur-Tonleiter: Lernweg 2</i>	⑤•①⑤
<i>Die Merkmale einer Dur-Tonleiter</i>	⑤•①⑥
<i>Die Ableitung der Tonarten</i>	⑤•①⑦
<i>Der Quintenzirkel</i>	⑤•①⑧
<i>Tonarten und Vorzeichen</i>	⑤•①⑨
<i>Wo liegen die Halbtonschritte?</i>	⑤•①⑩
<i>Tonleitern schreiben</i>	⑤•①⑪
<i>Verlorene Töne suchen</i>	⑤•①⑫
<i>Tonleitern ordnen</i>	⑤•①⑬
<i>Tonleitern mit dem Stufenschema bauen</i>	⑤•①⑭
<i>Tonleitern suchen</i>	⑤•①⑮
<i>Tonleitern ableiten, Quintenzirkel</i>	⑤•①⑯
<i>Platz zum Üben</i>	⑤•①⑰
<i>Die Moll-Tonleiter</i>	⑤•①⑱
<i>Platz zum Üben</i>	⑤•①⑲



Inhaltsverzeichnis



Kapitel 6: Intervalle & Akkorde

Die Intervalle in der Grobbestimmung	⑥ • ① ②
Intervalle lesen	⑥ • ① ③
Intervalle berechnen	⑥ • ① ④
Spaßiges mit Intervallen	⑥ • ① ⑤
Kniffliges mit Intervallen	⑥ • ① ⑥
Platz zum Üben	⑥ • ① ⑦
Die Intervalle in der Feinbestimmung	⑥ • ① ⑧
Die Intervalle im Akkord	⑥ • ① ⑨

<i>Ein Ton fällt aus der Reihe</i>	⑧ • ④ ⑥
<i>Ein-, Zwei- oder Dreistimmigkeit?</i>	⑧ • ④ ⑧
<i>Dur oder Moll?</i>	⑧ • ④ ⑨
<i>Training für das Tongedächtnis</i>	⑧ • ⑤ ①
<i>Tonhöhenunterschiede</i>	⑧ • ⑤ ①
<i>Intervalle hören: Erste Stufe</i>	⑧ • ⑤ ③
<i>Intervalle hören: Zweite Stufe</i>	⑧ • ⑤ ④
<i>Intervalle hören: Dritte Stufe</i>	⑧ • ⑤ ⑤
<i>Intervalle hören: Vierte Stufe</i>	⑧ • ⑤ ⑥
<i>Intervalle hören: Fünfte Stufe</i>	⑧ • ⑤ ⑦
<i>Intervalle hören: Sechste Stufe</i>	⑧ • ⑤ ⑨
<i>Intervalle hören: Siebte Stufe</i>	⑧ • ⑥ ①
<i>Intervalle hören: Achte Stufe</i>	⑧ • ⑥ ④
<i>Platz zum Üben</i>	⑧ • ⑥ ⑤



Kapitel 7: Fachausdrücke

Die Tempobezeichnungen	⑦ • ① ②
Musikalische Fachausdrücke	⑦ • ① ③
Wer findet alle Fachwörter?	⑦ • ① ④
Die Einteilung der Tempobezeichnungen	⑦ • ① ⑤
Aus dem Deutschen ins Italienische	⑦ • ① ⑥
Ein Kreuzworträtsel mit Fachausdrücken	⑦ • ① ⑦
Platz zum Üben	⑦ • ① ⑨



Kapitel 9: Rhythmisik

<i>Welches Rhythmusmuster erklingt?</i>	⑨ • ① ②
<i>Rhythmuspfade finden</i>	⑨ • ① ⑥
<i>Wie ist die Reihenfolge?</i>	⑨ • ② ③
<i>Nebenimpulse: Zwei- oder Dreiteilung?</i>	⑨ • ② ⑧
<i>Rhythmisches Motivgedächtnis</i>	⑨ • ③ ①
<i>Rhythmische Fehleranalyse</i>	⑨ • ③ ②
<i>Rhythmusdiktat: Ein Pattern fehlt</i>	⑨ • ④ ②
<i>Rhythmusdiktat: Zwei Patterns fehlen</i>	⑨ • ④ ⑧
<i>Rhythmusdiktat: Ein Takt fehlt</i>	⑨ • ⑤ ⑥
<i>Rhythmusdiktat: Zwei Takte fehlen</i>	⑨ • ⑥ ②
<i>Rhythmen hören und nachsprechen</i>	⑨ • ⑥ ⑧
<i>Rhythmen hören und nachsprechen</i>	⑨ • ⑥ ⑨
Zählmethoden mit Zahlen und Silben	⑨ • ⑦ ②



Kapitel 8: Gehörbildung

Einführung: Rhythmisik & Gehörbildung	⑧ • ① ②
Wie verläuft die Melodie?	⑧ • ① ③
Melodiepfade finden	⑧ • ① ⑧
Welches Motiv erklingt?	⑧ • ① ④
Melodien ergänzen: nur Tonschritte	⑧ • ② ①
Melodien ergänzen: mit Tonsprüngen	⑧ • ② ⑧
Wie ist die Reihenfolge?	⑧ • ③ ②
Ein Ton fällt aus der Reihe	⑧ • ④ ①
Zwei Töne fallen aus der Reihe	⑧ • ④ ②

Zum Aufbau der Inhaltsübersicht:
Erklärender Text ist in Fettschrift dargestellt.
Übungen sind in Normalschrift aufgeführt.