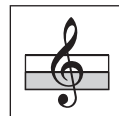


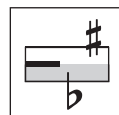
Notenschrift

①



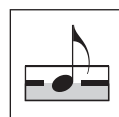
Versetzungszeichen

②



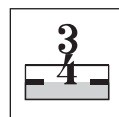
Notenwerte

③



Taktarten

④



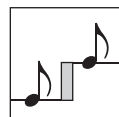
Tonleitern

⑤



Intervalle und Akkorde

⑥



Musikalische Fachausdrücke

⑦



Gehörbildung

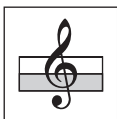
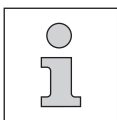
⑧



Rhythmik

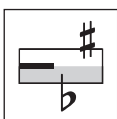
⑨





Kapitel 1: Notenschrift

<i>Die Merkmale unseres Notensystems</i>	① • ① ②
<i>Die Merkmale unseres Notensystems</i>	① • ① ③
<i>Die Notenschlüssel und Notennamen</i>	① • ① ④
<i>Die verschiedenen Oktavbereiche</i>	① • ① ⑤
<i>Notenhäse einzeichnen, Noten ordnen</i>	① • ① ⑥
<i>Platz zum Üben, Notensalat</i>	① • ① ⑦
<i>Ein Tierrätsel ohne Vorzeichen</i>	① • ① ⑧
<i>Notennamen benennen ohne Vorzeichen</i>	① • ① ⑨
<i>Noten schreiben ohne Vorzeichen</i>	① • ① ⑩
<i>Platz zum Üben</i>	① • ① ⑪



Kapitel 2: Versetzungszeichen

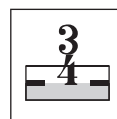
<i>Die Versetzungszeichen</i>	② • ② ②
<i>Noten mit Versetzungszeichen</i>	② • ② ③
<i>Ein Städterätsel mit Versetzungszeichen</i>	② • ② ④
<i>Noten schreiben mit Vorzeichen</i>	② • ② ⑤
<i>Notennamen benennen mit Vorzeichen</i>	② • ② ⑥
<i>Noten schreiben mit Vorzeichen</i>	② • ② ⑦
<i>Platz zum Üben</i>	② • ② ⑧
<i>Die enharmonische Verwechslung</i>	② • ② ⑨
<i>Enharmonische Verwechslung bestimmen</i>	② • ② ⑩
<i>Platz zum Üben</i>	② • ② ⑪



Kapitel 3: Notenwerte

<i>Die Notenwerte</i>	③ • ③ ②
<i>Die Punktierung</i>	③ • ③ ③
<i>Die Rhythmuswaage</i>	③ • ③ ④
<i>Noten- und Pausenwerte verwandeln</i>	③ • ③ ⑤

<i>Noten- und Pausenwerte: Flächenmaß</i>	③ • ③ ⑥
<i>Übungen mit der Rhythmuswaage</i>	③ • ③ ⑧
<i>Platz zum Üben</i>	③ • ③ ⑩
<i>Platz zum Üben: Rhythmuswaage</i>	③ • ③ ⑪



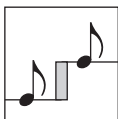
Kapitel 4: Taktarten

<i>Die Taktarten</i>	④ • ④ ②
<i>Takte mit Notenwerten füllen</i>	④ • ④ ③
<i>Taktstriche fehlen</i>	④ • ④ ④
<i>Takte auffüllen, Taktart bestimmen</i>	④ • ④ ⑥
<i>Unvollständige Takte auffüllen</i>	④ • ④ ⑦
<i>Takte auffüllen, Taktart bestimmen</i>	④ • ④ ⑧
<i>Platz zum Üben</i>	④ • ④ ⑨



Kapitel 5: Tonleitern

<i>Die Dur-Tonleiter: Lernweg 1</i>	⑤ • ⑤ ②
<i>Die Dur-Tonleiter: Lernweg 2</i>	⑤ • ⑤ ③
<i>Die Merkmale einer Dur-Tonleiter</i>	⑤ • ⑤ ④
<i>Die Ableitung der Tonarten</i>	⑤ • ⑤ ⑤
<i>Der Quintenzirkel</i>	⑤ • ⑤ ⑥
<i>Tonarten und Vorzeichen</i>	⑤ • ⑤ ⑦
<i>Wo liegen die Halbtonschritte?</i>	⑤ • ⑤ ⑧
<i>Tonleitern schreiben</i>	⑤ • ⑤ ⑨
<i>Verlorene Töne suchen</i>	⑤ • ⑤ ⑩
<i>Tonleitern ordnen</i>	⑤ • ⑤ ⑪
<i>Tonleitern mit dem Stufenschema bauen</i>	⑤ • ⑤ ⑫
<i>Tonleitern suchen</i>	⑤ • ⑤ ⑬
<i>Tonleitern ableiten, Quintenzirkel</i>	⑤ • ⑤ ⑭
<i>Platz zum Üben</i>	⑤ • ⑤ ⑮
<i>Die Moll-Tonleiter</i>	⑤ • ⑤ ⑯
<i>Platz zum Üben</i>	⑤ • ⑤ ⑰



Kapitel 6: Intervalle & Akkorde

Die Intervalle in der Grobbestimmung	6 • 0 2
Intervalle lesen	6 • 0 3
Intervalle berechnen	6 • 0 4
Spaßiges mit Intervallen	6 • 0 5
Kniffliges mit Intervallen	6 • 0 6
Platz zum Üben	6 • 0 7
Die Intervalle in der Feinbestimmung	6 • 0 8
Die Intervalle im Akkord	6 • 0 9



Kapitel 7: Fachausdrücke

Die Tempobezeichnungen	7 • 0 2
Musikalische Fachausdrücke	7 • 0 3
Wer findet alle Fachwörter?	7 • 0 4
Die Einteilung der Tempobezeichnungen	7 • 0 5
Aus dem Deutschen ins Italienische	7 • 0 6
Ein Kreuzworträtsel mit Fachausdrücken	7 • 0 7
Platz zum Üben	7 • 0 9



Kapitel 8: Gehörbildung

Einführung: Rhythmik & Gehörbildung	8 • 0 2
Wie verläuft die Melodie?	8 • 0 3
Melodiefade finden	8 • 0 8
Welches Motiv erklingt?	8 • 1 4
Melodien ergänzen: nur Tonschritte	8 • 2 0
Melodien ergänzen: mit Tonsprüngen	8 • 2 8
Wie ist die Reihenfolge?	8 • 3 2
Ein Ton fällt aus der Reihe	8 • 4 0
Zwei Töne fallen aus der Reihe	8 • 4 2

Ein Ton fällt aus der Reihe	8 • 4 6
Ein-, Zwei- oder Dreistimmigkeit?	8 • 4 8
Dur oder Moll?	8 • 4 9
Training für das Tongedächtnis	8 • 5 0
Tonhöhenunterschiede	8 • 5 1
Intervalle hören: Erste Stufe	8 • 5 3
Intervalle hören: Zweite Stufe	8 • 5 4
Intervalle hören: Dritte Stufe	8 • 5 5
Intervalle hören: Vierte Stufe	8 • 5 6
Intervalle hören: Fünfte Stufe	8 • 5 7
Intervalle hören: Sechste Stufe	8 • 5 9
Intervalle hören: Siebte Stufe	8 • 6 1
Intervalle hören: Achte Stufe	8 • 6 4
Platz zum Üben	8 • 6 5



Kapitel 9: Rhythmik

Welches Rhythmusmuster erklingt?	9 • 0 2
Rhythmuspfade finden	9 • 1 6
Wie ist die Reihenfolge?	9 • 2 3
Nebenimpulse: Zwei- oder Dreiteilung?	9 • 2 8
Rhythmisches Motivgedächtnis	9 • 3 1
Rhythmische Fehleranalyse	9 • 3 2
Rhythmusdiktat: Ein Pattern fehlt	9 • 4 2
Rhythmusdiktat: Zwei Patterns fehlen	9 • 4 8
Rhythmusdiktat: Ein Takt fehlt	9 • 5 6
Rhythmusdiktat: Zwei Takte fehlen	9 • 6 2
Rhythmen hören und nachsprechen	9 • 6 8
Rhythmen hören und nachsprechen	9 • 6 9
Zählmethoden mit Zahlen und Silben	9 • 7 2

Zum Aufbau der Inhaltsübersicht:

Erklärender Text ist in Fettschrift dargestellt.

Übungen sind in Normalschrift aufgeführt.